

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Саратовской области

МОУ "ООШ № 26"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебного предмета
«ТЕХНОЛОГИЯ»
(для 1–4 классов образовательных организаций)
Саратов 2022

Планируемые результаты освоения учебного предмета с
включением воспитательного аспекта

Личностные результаты.

Воспитательный аспект на уроках технологии согласован с Программой воспитания МОУ «ООШ № 26» Заводского района г. Саратова, модуль 3.2 «Школьный урок».

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка, сборка; выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки; заготовку деталей способами обрывания, вырезания; сборку с помощью клея, ниток, проволоки;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;

- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр ; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др ; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
 - анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
 - самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
 - читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, осевая и центровая, линия симметрии);
 - выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
 - выполнять биговку;
 - выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
 - оформлять изделия и соединять детали строчками прямого и косого стежков, их вариантами («перевивы», «крестик» и др.);
 - понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
 - отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
 - определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
 - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
 - делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
 - выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
 - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
 - называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия строчкой косого стежка и её вариантами («крестик», «стебельчатая строчка»);
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; выполнять строчку петельного стежка, понимать её назначение (отделка и соединение деталей);
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, **аргументированно представлять продукт проектной деятельности**; осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**Тематическое планирование с включением содержания учебного предмета,
видов деятельности учащихся, направленных на достижение результатов**

1 класс

УМК «Школа России»

Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева

| Содержание учебного предмета | Основные виды деятельности |
|---|--|
| <p>Природная мастерская (8часов) Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта. Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов. Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций. Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций. Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе). Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.</p> | <p>Различать мир естественной природы и рукотворный мир; понимать, что рукотворный мир создает человек для своего удобства. Научиться различать виды транспорта по среде, в которой они работают; понимать функциональное назначение транспортных средств(пассажирский, грузовой, специальный). Узнать о возможности использования природного материала своего края в творчестве; научиться различать и называть природный материал ближайшего окружения, подбирать материалы. Использовать разную форму листьев. Узнать о возможности использования природного материала своего края для составления образов животных и цветов, научиться различать и называть плоды и семена известных растений, подбирать материалы по форме. Размечать лист основы, подбирать листья, составлять композицию и приклеивать ее детали. Научиться соединять объёмные природные материалы с плоскими.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Пластилиновая мастерская (4 часа)</p> <p>Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.</p> <p>В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.</p> <p>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.</p> <p>Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.</p> | <p>Расширить и закрепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Научиться применять ранее полученные знания и умения, касающиеся материалов, конструкций и технологий, при выполнении группового задания.</p> |
| <p>Бумажная мастерская (15 часов)</p> <p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p> <p>Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p> <p>Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.</p> <p>Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.</p> <p>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.</p> <p>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «апликация». Изготовление изделий из оригами.</p> <p>Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.</p> <p>Ножницы. Что ты о них знаешь?</p> | <p>Повторить правила работы с ножницами, освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек. Выяснить значение бумаги в жизни человека, познакомиться с разновидностями бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги. Познакомиться с разновидностями картона, изделиями, которые из него изготовлены; исследовать свойства разных видов картона. Научиться применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, познакомиться с художественной техникой Оригами. Освоить приемы сгибания и складывания, выяснить возможности составления композиции из деталей одной формы. Применять прием точечного наклеивания. Совершенствовать умение выполнять складывание бумажных заготовок, составлять композиции, наклеивать детали. Познакомиться с понятием режущий инструмент, конструкция, с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе. Узнать правила работы с ножницами, освоить основной прием работы с ними. Освоить приемы резания ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания. Познакомиться с новыми понятиями, правилами экономичной разметки по шаблону. Совершенствовать умение резать, наклеивать, собирать композицию. Познакомиться с соединением деталей с помощью проволоки. Познакомиться с приемом разрезания листа по сгибу. Совершенствовать умение размечать по</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.</p> <p>Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.</p> <p>Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.</p> <p>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.</p> | <p>шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность, вырезания ножницами по прямым и кривым линиям, умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления.</p> |
| <p>Текстильная мастерская (5 часов)</p> <p>Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.</p> <p>Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.</p> <p>Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.</p> <p>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.</p> <p>Наши проекты. История моей рубашки (брюк, носков и пр.). Работа в группах.</p> | <p>Освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку. Освоить прием выполнения прямого стежка. Освоить умение размечать линию строчки приемом продергивания ниток (мережка) и способ обработки края изготовлением бахромы.</p> |

**Тематическое планирование с включением содержания учебного предмета,
видов деятельности учащихся, направленных на достижение результатов**

2 класс

УМК «Школа России»

Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева

| Содержание учебного предмета | Основные виды деятельности |
|--|---|
| <p>Художественная мастерская (10 часов) Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.</p> | <p>Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; - Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; - Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; - Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</p> |
| <p>Чертёжная мастерская (7 часов) Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.</p> | <p>- Знать обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка; - Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; - Происхождение натуральных тканей и их виды; - Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; - Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;</p> |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов; - Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). - Читать простейшие чертежи (эскизы); - Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз); - Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами; - Решать несложные конструкторско-технологические задачи; - Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту. |
| <p>Конструкторская мастерская (9 часов) Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Отличать макет от модели. - Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; - Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами. |
| <p>Рукодельная мастерская (8 часов) Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Узнать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении. - Расширить представление о профессиях швеи и вязальщицы. - Размечать детали на глаз и по шаблонам, точно соединять детали, выполнять биговку. - Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании. - Научиться узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла- прядения. - Научиться изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж . - Изготавливать помпон из пряжи. - Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. - Повторить правила пользования иглой и булавками. - Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани. - Расширить представление о |

| | |
|--|--|
| | технологических операциях изготовления изделий из ткани. -Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу , резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины. |
|--|--|

Тематическое планирование с включением содержания учебного предмета, видов деятельности учащихся, направленных на достижение результатов

3 класс

УМК «Школа России»

Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева

| Содержание учебного предмета | Основные виды деятельности |
|--|--|
| Информационная мастерская (3 часа) Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя. | Вспомнить и обсудить! Знакомить с компьютером. Компьютер – твой помощник. |
| Мастерская скульптора (6 часа) Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги | Узнать как работает скульптор? Узнать скульптуры разных времен и народов, статуэтки. Изучать рельеф и его виды. Изучать как придать поверхности фактуру и объём? Конструировать из фольги. |
| Мастерская рукодельницы (8 часов) Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска. | Вышивать. Изучать строчку петельного стежка, пришивание пуговиц. Изучать историю швейной машины, секреты швейной машины, футляры. Проекты «Подвеска», «Волшебное дерево». |
| Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов) Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. | Изучать строительство и украшение дома. Изучать объём и объёмные формы, развертку, подарочные упаковки, декорирование (украшение) готовых форм. Конструировать из сложных разверток, модели и конструкции. Изучать филигрань и квиллинг, изонить. Изучать художественные техники из креповой бумаги. Проект «Парад военной техники». |

| | |
|--|---|
| Художественные техники из креповой бумаги. | |
| Мастерская кукольника (6 часов) Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились. | Изготавливать театральные куклы: марионетки, игрушку из носка, игрушку-неваляшку. |

Тематическое планирование с включением содержания учебного предмета, видов деятельности учащихся, направленных на достижение результатов

4 класс

УМК «Школа России»

Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева

| Содержание учебного предмета | Основные виды деятельности |
|--|---|
| Человек и земля (22 часа) Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда | <ul style="list-style-type: none"> • называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность- и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; • анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; • организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. |
| Человек и вода (3 часа) Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | <ul style="list-style-type: none"> • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественными конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; • экономно расходовать используемые материалы; • применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило); • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. |
| <p>Человек и воздух (3 часа) Конструирование и моделирование</p> | <ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. |
| <p>Человек и информация (5 часов) Практика работы на компьютере</p> | <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться ПК для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; • использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; • создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера и PowerPoint. |

**Тематическое планирование с включением содержания учебного предмета,
видов деятельности учащихся, направленных на достижение результатов**

1 класс

УМК «Перспектива»

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.

| Содержание учебного предмета | Основные виды учебной деятельности |
|--|--|
| <p>Раздел 1 « Давайте познакомимся» (3ч) Как работать с учебником. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты. Материалы и инструменты. Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места Что такое технология. Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.</p> | <p>Научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике, записывать символами информацию (заполнять анкету); - различать средства познания окружающего мира; - находить и различать инструменты и материалы; - находить взаимодействие человека с окружающим миром; - называть виды предметно- практической деятельности; - соблюдать правила техники безопасности. - строить вопросительные предложения об окружающем мире; - организовывать рабочее место, соблюдать правила ТБ; - работать с учебником; - осуществлять поиск информации из учебника, словаря |
| <p>Раздел 2 « Человек и земля» (21ч) Природный материал. Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый). Изделие: «Аппликация из листьев». Пластилин. Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые</p> | <p>Узнать правила техники безопасности (ТБ) с клеем, пластилином, ножницами, шилом, иглой. Познакомиться с видами и свойствами материалов. Научиться организовывать рабочее место. Работать с шаблоном. Узнать приемы работы с природными материалами, пластилином, бумагой, картоном, тканью. Научиться заготавливать природный материал и подготавливать его к работе. Выполнять поделку из природного</p> |

| | |
|---|--|
| <p>при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. Понятия: «эскиз», «сборка». Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: «композиция». Изделие «Мудрая сова».</p> <p>Растения. Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие: «земледелие», Изделие: «заготовка семян» Проект «Осенний урожай». Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: «проект».</p> <p>Изделие. «Овощи из пластилина».</p> <p>Бумага. Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. Понятия: «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы». Изделие. Закладка из бумаги.</p> <p>Насекомые. Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски). Изделие «Пчелы и соты».</p> <p>Дикие животные. Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с</p> | <p>материала.</p> <p>Овладеть приемами работы с конструктором, выполнять изделия из деталей конструктора. Размечать детали из бумаги, пользоваться копировальной бумагой.</p> <p>Сгибать и разрезать заготовки деталей точно по разметке.</p> <p>Работать с иглой, ниткой и наперстком. Выполнять поделку из ниток, простейшие швы, пришивать пуговицы.</p> <p>Ухаживать за растениями, получать семена растений, подготавливать природные материалы к работе.</p> <p>Выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями.</p> <p>Познакомиться с частями растений, с видами насекомых, диких и домашних животных.</p> <p>Узнать о пользе насекомых (пчел), историю празднования Нового года в России, виды новогодних украшений; историю появления чайного сервиза, виды чайного сервиза.</p> <p>Научиться составлять коллаж.</p> <p>Научиться новым приемам работы с бумагой, изготавливать новогодние украшения, сервировать стол, правилам поведения за столом.</p> <p>Научиться новым способам разметки деталей из бумаги, свойствам копировальной бумаги.</p> <p>Узнать о назначении одежды, мебели, видах ткани, инструментах для работы с тканью, о профессиях швейного производства, свойствах ткани.</p> <p>Уметь рассказать о видах транспорта, правилах поведения в общественном транспорте.</p> <p>Познакомиться с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью.</p> <p>Познакомиться с терминами проект, композиция, с первоначальными умениями проектной деятельности.</p> <p>Осуществлять поиск информации в учебнике и другой литературе.</p> <p>Планировать, осуществлять и оценивать результаты.</p> |
|---|--|

правилами работы в паре. Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж «Дикие животные»

Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году». Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги. Изделие: «украшение на елку» Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Изделие: «украшение на окно»

Домашние животные. Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. Изделие: «Котенок».

Такие разные дома. Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон». Изделие: « Домик из веток».

Посуда. Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз». Проект «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»

Свет в доме. Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: « Торшер».

| | |
|--|--|
| <p>Мебель. Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. Изделие: «Стул».</p> <p>Одежда Ткань, Нитки. Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель» Изделие: «Кукла из ниток»</p> <p>Учимся шить. Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок».</p> <p>Передвижение по земле. Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. Изделие: «Тачка».</p> | |
| <p>Раздел 3 «Человек и вода» (3ч)</p> <p>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада». Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями».</p> <p>Питьевая вода. Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изделие: «Колодец».</p> <p>Передвижение по воде. Знакомство со</p> | <p>Узнать о значении воды в жизни людей, животных, растений, о порядке действий при выращивании растений.</p> <p>Узнать правила техники безопасности с клеем, ножницами.</p> <p>Производить посадку семян, выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями.</p> <p>Узнать о видах водного транспорта, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.</p> <p>Делать макет.</p> <p>Проводить эксперименты.</p> <p>Научиться новым приемам работы с бумагой, выполнять изделия из бумаги</p> |

| | |
|---|--|
| <p>значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот».</p> | |
| <p>Раздел 4 «Человек и воздух» (3ч) Использование ветра. Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер». Изделие: «Вертушка».</p> <p>Полеты птиц. (Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика». Изделие: «Попугай».</p> <p>Полеты человека. Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты». Изделие: «Самолет», «Парашют».</p> | <p>Узнать о значении воздуха в жизни на Земле, об использовании человеком силы ветра, важности сохранения воздуха чистым; о разных видах летательных аппаратов, о разнообразии профессий. Узнать правила техники безопасности с клеем, ножницами. Научиться размечать изделие с помощью шаблона, выполнять мозаику в новой технике, проводить эксперимент с бумагой и делать выводы. Научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире</p> |
| <p>Раздел 5 «Человек и информация» (3ч) Способы общения. Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Изделия: «Письмо на глиняной дощечке »,</p> | <p>Узнать об устройстве и назначении компьютеров, что Интернет является одним из основных источников информации в современном мире. Узнать правила техники безопасности с пластилином, с компьютером; Научиться кодировать и шифровать информацию, отбирать нужную информацию для презентации, графически обозначать безопасный маршрут, использовать различные способы и материалы для передачи всевозможной информации,</p> |

| | |
|--|---|
| <p>«Зашифрованное письмо». Важные телефонные номера.</p> <p>Правила движения. Знакомство со способами передачи информации</p> <p>Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности.</p> <p>Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.</p> <p>Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.</p> <p>Компьютер. Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.</p> <p>Понятия: «компьютер», «интернет».</p> | <p>ориентироваться в информации различного вида, находить источники информации в Интернете.</p> |
|--|---|

Тематическое планирование с включением содержания учебного предмета, видов деятельности учащихся, направленных на достижение результатов

2 класс

УМК «Перспектива»

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.

| Содержание учебного предмета | Основные виды учебной деятельности |
|--|--|
| <p>Раздел №1. Человек и земля (23 час.+1)</p> <p>Деятельность человека на земле.</p> <p>Способы обработки земли и выращивание овощных культур.</p> <p>Значение овощных культур для человека.</p> <p>Технология выращивания лука в домашних условиях.</p> <p>Наблюдение за ростом растений и оформление записей о происходящих изменениях.</p> <p>Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается.</p> <p>Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури.</p> <p>Назначение посуды.</p> <p>Знакомство с новой техникой изготовления изделий тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и приемов работы с пластилином. — Знакомство с профессиями пекаря, кондитера.</p> <p>Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения</p> | <p>Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p>Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p> <p>Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p>Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p>Организовывать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию.</p> <p>Осваивать приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p> <p>Соблюдать правила работы с ножницами.</p> <p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p>Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. Организовывать рабочее место.</p> <p>Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>орнамента на объемное изделие.</p> <p>Особенности создания городецкой росписи.</p> <p>Выполнение аппликации из бумаги.</p> <p>Понятия: имитация, роспись, подмалевок.</p> <p>Особенности создания дымковской игрушки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка).</p> <p>Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская.</p> <p>Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадки.</p> <p>Создание движущейся конструкции.</p> <p>Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц.</p> <p>Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества.</p> <p>— Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов.</p> <p>Правила работы с новым инструментом — циркулем.</p> <p>Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания.</p> <p>Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки.</p> | <p>Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p> <p>Осмысливать значение профессий: пекарь, кондитер.</p> <p>Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приемы работы с ним.</p> <p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (<i>пластилина, глины, солёного теста</i>).</p> <p>Сравнивать свойства пластичных материалов. — Организовывать рабочее место для работы с соленым тестом.</p> <p>Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приемы работы с соленым тестом и пластилином. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p> <p>Составлять план изготовления поделки по иллюстрации в учебнике.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.</p> <p>Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи.</p> <p>Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приемы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приемы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p>Сравнивать виды народных промыслов.</p> <p>Использовать приемы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p>— Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (<i>ткани и бумаги</i>) при помощи клея. — Сравнивать орнаменты, используемые в росписи</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| | <p>изделий народных промыслов.</p> <p>Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p> <p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством.</p> <p>Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации.</p> <p>Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.</p> <p>Сравнивать ее с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p>Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p> <p>Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой.</p> <p>Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (<i>наматывать, завязывать, разрезать</i>).</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу (<i>цветовое решение, учет национальных традиций</i>). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место.</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| | <p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений.</p> <p>Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (<i>основы и полосок</i>) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать ее с традиционной мебелью жилища региона проживания. — Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников). Сравнить и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (<i>материалы изготовления, цвет, узор</i>). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p>Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и прически. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p> |
| <p>Раздел №2. Человек и вода (3 час.)</p> <p>Приспособления для рыболовства.</p> <p>Новый вид техники работы — «изонить».</p> <p>Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.</p> <p>Профессия: рыболов.</p> <p>Понятия: рыболовство, изонить.</p> <p>Полуобъемная аппликация.</p> <p>Работа с бумагой и волокнистыми материалами.</p> <p>Знакомство со сказочными морскими персонажами.</p> <p>Использование литературных текстов для презентации изделия.</p> | <p>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p>Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить».</p> <p>Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте.</p> <p>Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога».</p> <p>Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p>Контролировать и корректировать свою деятельность.</p> <p>Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия. Осваивать технику создания полубъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъемной аппликации.</p> <p>Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников.</p> |
| <p>Раздел №3. Человек и воздух (3 час.)</p> <p>Значение символа птицы в культуре. Оберег.</p> <p>Использование силы ветра человеком.</p> <p>Работа с бумагой.</p> <p>Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки.</p> <p>Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.</p> | <p>Находить информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p>Объяснять значение понятия «оберег»; находить традиционные для данного региона фольклорные произведения. Совершенствовать навыки работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать прием складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре; проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.</p> <p>Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами.</p> <p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>помощи стержня). Конструировать объемное изделие на основе развертки, выполнять практическую работу по плану в учебнике. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать, корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p> |
| <p>Раздел №4. Человек и информация (5 час.) История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива». Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.</p> | <p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать ее как папку своих достижений. Отбирать для ее наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям.</p> |

**Тематическое планирование с включением содержания учебного предмета,
видов деятельности учащихся, направленных на достижение результатов**

3 класс

УМК «Перспектива»

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.

| Содержание учебного предмета | Основные виды учебной деятельности |
|--|---|
| <p>Раздел №1. «Здравствуй, дорогой друг!» (1 час) Как работать с учебником. Инструктаж.</p> | <p>Составлять маршрутную карту. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий. Осваивать правила безопасной работы. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия. Работать по заданному плану, алгоритму. Выполнять задания творческого и поискового характера. Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы. Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p> |
| <p>Раздел №2. Человек и земля (20 час.) Работа с бумагой. Работа с проволокой. Работа с природным материалом и пластилином. Работа с соломкой. Работа с тканями. Виды швов. Украшение фартука. Одежда для карнавала. Гобелен. Вязание. Основные виды петель. Бисероплетение. Браслет. Кулинария. Сервировка стола. Упаковка подарков. Работа с соленым тестом. Виды теста. Работа с конструктором.</p> | <p>Составлять маршрутную карту. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий. Осваивать правила безопасной работы. Выполнять чертеж фигуры в масштабе; конструировать макет дома из бумаги. Различать плоскогубцы и кусачки. Выполнять технический рисунок. Различать разные виды одежды по их назначению. Соотносить вид одежды с видом ткани и выкройкой. Работать с выкройкой; изготавливать карнавальный костюм. Овладеть технологией выполнения аппликации из ткани; выполнять аппликацию по алгоритму; украсить фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва; различать виды аппликации. Сравнить свойства материалов: пряжи и ткани; осваивать технологию ручного ткачества. Создать цепочку из воздушных петель с помощью вязания крючком, применять правила работы при вязании крючком, составлять план работы; создать композицию «Воздушные петли». Работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера. Пользоваться таблицей мер веса продуктов.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты, применять правила поведения при приготовлении пищи. Осваивать способы приготовления холодных закусок; сервировать стол закусками; презентовать изделие.</p> <p>Обрабатывать соломку холодным способом; выполнить композицию «Золотая соломка». Упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение, уметь сочетать цвета в композиции. Осваивать технологию конструирования объемных фигур. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижные и неподвижные. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия. Работать по заданному плану, алгоритму. Выполнять задания творческого и поискового характера. Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы. Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p> |
| <p>Раздел №3. Человек и вода(4 час.) Конструирование. Работа с текстильными материалами. Работа с пластичными материалами.</p> | <p>Составлять маршрутную карту. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий. Осваивать правила безопасной работы. Выполнять технический рисунок</p> <p>Уметь подбирать материалы для выполнения изделия.</p> <p>Различать виды мостов. Соединять детали натягиванием нитей. Различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, сконструировать яхту.</p> <p>Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов.</p> <p>Различать виды фонтанов. Применять правила работы с пластичными материалами. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия. Работать по заданному плану, алгоритму. Выполнять задания творческого и поискового характера. Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы. Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p> |
| <p>Раздел №4. Человек и воздух (3 час.) Оригами. Конструирование. Папье-маше.</p> | <p>Составлять маршрутную карту. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий. Осваивать правила безопасной работы. Выполнять технический рисунок</p> <p>Уметь подбирать материалы для выполнения изделия.</p> <p>Научиться понимать условные обозначения техники оригами; уметь складывать фигурки оригами по схеме.</p> <p>Конструировать изделия из группы разных материалов.</p> <p>Применять технологию изготовления изделий из папье-маше. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия. Работать по заданному плану, алгоритму. Выполнять задания творческого и поискового характера. Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой</p> |

| | |
|---|--|
| | и коллективной работы. Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу. |
| Раздел №5. Человек и информация (5 час.) Работа с тканями. Работа с разными материалами. Переплетная мастерская. Почта. Электронные средства массовой информации. Афиша. Реклама. | Составлять маршрутную карту. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий. Осваивать правила безопасной работы. Выполнять технический рисунок Уметь подбирать материалы для выполнения изделия. Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Работать над проектом в группе; научиться изготавливать пальчиковых кукол. Уметь различать виды занавесов. Научиться выполнять работу над простым видом переплета. Учиться заполнять бланк телеграммы. Учиться проводить презентацию; находить адреса в компьютерной сети. Выбирать картинки для оформления афиши; осваивать правила набора текста. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия. Работать по заданному плану, алгоритму. Выполнять задания творческого и поискового характера. Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы. Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу. |

Тематическое планирование с включением содержания учебного предмета, видов деятельности учащихся, направленных на достижение результатов

4 класс

УМК «Перспектива»

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.

| Содержание учебного предмета | Основные виды учебной деятельности |
|---|---|
| Раздел №1. Человек и земля (23+1 час.) История развития железнодорожного транспорта в России, виды и особенности конструкции вагонов и последовательность их сборки. Знакомство с полезными ископаемыми, используемые для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Знакомство с крупнейшими заводами в России, выпускающие автомобили. Знакомство с конвейерным производством, этапами и | Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников. Владеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля. Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Анализировать конструкцию реального объекта (<i>буровая вышка</i>) и определять основные элементы конструкции. Находить и отбирать информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения |

| | |
|--|---|
| <p>операциями.</p> <p>Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом тиснения по фольге.</p> <p>Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды.</p> <p>Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельности людей.</p> <p>Освоение технологии создания мягкой игрушки.</p> <p>Знакомство с производством обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве.</p> <p>Знакомство с древесиной, ее свойствами, технологией производства пиломатериалов.</p> <p>Знакомство с технологией производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей.</p> <p>Знакомство с бытовой техникой, ее видах и назначении; городами России, где находятся крупнейшие производства бытовой техники.</p> <p>Знакомство с видами и конструкциями теплиц, их значением для обеспечения жизнедеятельности человека; характеристиками семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологией их выращивания.</p> | <p>«русской мозаики» из текстов учебника и других источников. Определять технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. Смешивать пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета.</p> <p>Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выделять информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ).</p> <p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Освоить правила теснения фольги.</p> <p>Находить и отбирать информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий.</p> <p>Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды, о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве.</p> <p>Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства.</p> <p>Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви.</p> <p>Находить и отбирать информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. Обработать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем.</p> <p>Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. Отмечать на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики.</p> <p>Находить и отбирать информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. Находить и отмечать на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливание их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования бытовыми</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>приборами.</p> <p>Находить и отбирать информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. Анализировать информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания.</p> |
| <p>Раздел №2. Человек и вода (3 час.)</p> <p>Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного использования воды.</p> <p>Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов.</p> <p>Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделия в стиле «макrame».</p> | <p>Находить и отбирать информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений. Изготовить струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи.</p> <p>Находить и отбирать информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Анализировать способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. Осознать, где можно на практике или в быту применять свои знания.</p> <p>Освоить приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов в стиле «макrame».</p> |
| <p>Раздел №3. Человек и воздух (3 час.)</p> <p>Первичные сведения о самолетостроении, о функции самолетов.</p> <p>Технология изготовления модели самолета.</p> | <p>Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов.</p> <p>Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты.</p> <p>Использовать изученные технологии для изготовления модели самолета.</p> <p>Работать в паре/группе.</p> |
| <p>Раздел №4. Человек и информация (4 час.)</p> <p>Ознакомление с понятием «интерфейс». Повторение назначения окна Windows.</p> <p>Беседа о виртуальной реальности и ее применении.</p> <p>Знакомство с новыми возможностями Word.</p> <p>Знакомство с панелью инструментов, буфером обмена, вставкой изображения.</p> | <p>Находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании.</p> <p>Закрепить знание и умение работы на компьютере. освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word.</p> <p>Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.</p> <p>Находить и отбирать информацию о видах выполнения переплетных работ. Объяснить значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. Создать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой.</p> <p>Организовать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы.</p> |

