

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

МОУ "ООШ № 26"

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебного предмета

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(для 1–4 классов образовательных организаций)

Саратов 2022

### Планируемые результаты освоения учебного предмета с включением воспитательного аспекта

#### Личностные результаты

Воспитательный аспект на уроках литературного чтения согласован с Программой воспитания МОУ «ООШ 26» Заводского района г. Саратова, модуль 3.2 «Школьный урок».

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

#### Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса,

вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру,

соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила

ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— **выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;**

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не

менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным



текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного

произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Тематическое планирование с включением содержания учебного предмета, видов деятельности учащихся, направленных на достижение результатов

### 1 класс

УМК «Школа России»

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.

Содержание учебного предмета	Основные виды деятельности
<b>Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»</b>	
<b>Добукварный период (20 час.)</b> Речь (устная и письменная). Общее представление о языке. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки. Выделение в словах отдельных звуков, звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру. <b>Букварный период (56 час.)</b> <b>Обучение чтению</b> Согласные звуки и буквы. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами.	<p>Осознавать цели и ситуации устного общения. Воспринимать звучащую речь. Понимать на слух информацию, содержащуюся в предложенном тексте, определять основную мысль текста, передавать его содержание по вопросам.</p> <p>Овладевать диалогической формой речи (умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.), устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение), нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.</p> <p>Понимать учебный текст. Находить информацию, заданную в тексте в явном виде. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию. Анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.</p> <p>Осознавать единство звукового состава слова и его значения. Устанавливать число и последовательность звуков в слове. Различать гласные и согласные звуки. Делить слова на слоги. Определять места ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Различать звук и букву: буква как знак звука. Познакомить с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>

<p>Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.</p> <p>Буквы Ъ и Ь. Знакомство с буквами, не обозначающими звука.</p> <p><b>Развитие устной речи</b></p> <p>Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.</p> <p>Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л-р, с-з, щ-ж, п-б, с-ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).</p> <p>Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.</p> <p>Работа над словом.</p> <p>Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-</p>	<p>Формировать навык слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук), плавного слогового чтения и чтения целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка, осознанного чтения слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтения с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Познакомить с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материала для анализа. Наблюдать за значением слова. Различать слова и предложения. Работать с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Моделировать предложения в соответствии с заданной интонацией.</p> <p>Понимать прочитанный текст при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составлять небольшие рассказы повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.</p>
--	---

названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью.

Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующим событиям.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе

<p>текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.</p> <p><b>Послебукварный период (16 час.)</b></p> <p><b>Обучение чтению</b></p> <p>Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста — 25-30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.</p> <p>Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, К. Чуковского, К. Ушинского, С. Михалкова о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыков чтения.</p> <p><b>Развитие устной речи</b></p> <p>Речь и ее значение в жизни. Знакомство с текстом и его значение. Наблюдения за особенностями устной речи. Сопоставление текста и отдельных предложений. Озаглавливание небольшого текста.</p> <p>Составление предложений на определенную тему (о маме, о школе, о детях и т. п.) по картине; небольших устных рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (по вопросам учителей).</p> <p>Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании. Речевые ситуации с включением слов, употребляемых при приветствии, прощании, при выражении извинения и благодарности.</p>	
<p><b>Блок «Литературное чтение»</b></p>	
<p><b>Жили-были буквы (7 час.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проекты «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».</p> <p>Литературная сказка И. Токмаковой, Ф.</p>	<p>Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Понимать содержание звучащей речи, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цель речевого высказывания, уметь задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развивать умение наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.</p>

<p>Криви-на. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов</p> <p><b>Сказки, загадки, небылицы (7 час.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Формировать коммуникативно-речевые умения и навыки. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Прочтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развивать поэтический слух. Воспитывать эстетическую отзывчивость на произведение. Развивать умение переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознавать смысл произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений), находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.</p>
<p><b>Апрель, апрель. Звенит капель! (6 час.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p>Формировать представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Отличать текст от набора предложений. Прогнозировать содержание книги по её названию и оформлению. Определять темы и главную мысль произведения по вопросам, делить текст на смысловые части, их озаглавливание. Работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>
<p><b>И в шутку и всерьёз (7 час.)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как</p>	<p>Сформировать общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.</p> <p>Определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимать нравственно-эстетическое содержание прочитанного произведения, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Осознавать понятие «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и события. Анализировать (с помощью учителя) поступки персонажа и его мотивы. Характеризовать героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Освоить разные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Развивать наблюдательность при чтении</p>

<p>средство выразительности.  Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.  Заголовок — «входная дверь» в текст.  Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям.  Заучивание наизусть. Рассказывание.  Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p> <p><b>Я и мои друзья (6 час.)</b>  Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.  Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами.  Сравнение рассказа и стихотворения.  Выразительное чтение. Заучивание наизусть.  Проект: «Наш класс — дружная семья».  Создание летописи класса. Оценка достижений</p> <p><b>О братьях наших меньших (6 час.)</b>  Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В. Берестова, Г. Сапгира. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.  Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.</p>	<p>поэтических текстов, умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.</p> <p>Понимать заглавие произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определять особенности учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Анализировать различные виды текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Делить текст на части. Определять микротемы. Воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему. Работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.</p> <p>Осознать диалог как вида речи, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному), проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт. Использовать нормы речевого этикета в процессе общения. Работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), со словарями. Строить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формировать грамматически правильную речь. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов, впечатления (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Составлять устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>
---	--

**Тематическое планирование с включением содержания учебного предмета,  
видов деятельности учащихся, направленных на достижение результатов**

**2 класс**

**УМК «Школа России»**

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.

<b>Содержание учебного предмета</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
<p><b>Самое великое чудо на свете (2 ч)</b> Введение. Наши проекты. «Читателю». Р. Сеф.</p>	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).</p>
<p><b>Устное народное творчество (14 ч)</b> Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).</p>	<p>Читать осознанно текст художественного произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать жанры; объяснять смысл народных пословиц и поговорок; различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры); подбирать пословицы к стихам; читать осознанно текст художественного произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); различать сказки народные и литературные.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Осень (10 ч)</b> Ф. Тютчев «Есть в осени</p>	<p>Выразительно читать стихотворения; использовать интонацию;</p>



<p>первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка».</p>	<p>читать стихотворные произведения наизусть; анализировать средства художественной выразительности; описывать поэтический образ осени в стихах; находить рифму в произведении; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>
<p><b>Русские писатели (13 ч)</b>  А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою...».</p>	<p>Читать выразительно и осознано текст стихотворений, художественно поэтические произведения, сказки;осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;читать стихотворение наизусть;характеризовать изобразительно выразительные средства поэтического языка в произведениях А.С. Пушкина;определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;читать по ролям; выражать своё отношение к героям сказки и их поступкам;сравнивать авторские сказки и народные.</p>
<p><b>О братьях наших меньших (13 ч)</b>  Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова», С. Брезкун «Грянул громко крик вороны...», М. Бородинская «Грачиха».</p>	<p>Прогнозировать жанр произведения; определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; читать осознано текст художественного произведения;определять его тему и главную мысль;участвовать в анализе содержания; оценивать события, поступки героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему;выполнять творческую работу;пересказывать текст;работать с иллюстрациями;делить текст на смысловые части;составлять простой план;различать жанр произведения;отвечать на вопросы по тексту.</p>
<p><b>Из детских журналов (10 ч)</b>  Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».</p>	<p>Устанавливать темп чтения от смысла прочитанного;работать с иллюстрациями; читать осознано текст художественного произведения;оценивать события, героев произведения;читать стихотворные произведения;анализировать произведение; определять средства художественной выразительности;прогнозировать содержание текста по заголовку;определять тему и главную мысль произведения; характеризовать поступки героев, их моральные черты;представлять свой любимый журнал.</p>

<p><b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b></p> <p>И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев « Чародейкою зимой...», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...», С. Погореловский «В гору...», А. Прокофьев «Как на горке...»</p>	<p>Определять средства художественной выразительности;составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх;определять в тексте средства выразительности – звукопись; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; читать выразительно стихотворения наизусть;рифмовать слова, текст; читать осознано текст произведения; делить текст на смысловые части;участвовать в диалоге;отвечать на вопросы по тексту; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).</p>
<p><b>Писатели — детям (18 ч)</b></p> <p>Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).</p>	<p>Читать осознано текст художественного произведения;определять тему и главную мысль произведения;пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план;составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;оценивать события, героев произведения;читать стихотворные произведения наизусть;создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры художественной литературы;различать сказки народные и литературные;приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; различать элементы книги.</p>
<p><b>Я и мои друзья (10 ч)</b></p> <p>В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».</p>	<p>Анализировать взаимоотношения героев; читать осознано текст художественного произведения;определять тему и главную мысль произведения;подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;читать по ролям; различать сказки народные и литературные; выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;делить текст на смысловые части, составлять его простой план;составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; использовать в речи вежливые слова; строить рассказ по опорным картинкам.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Весна (11 ч)</b></p> <p>Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».</p>	<p>Выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; анализировать средства художественной выразительности;описывать поэтический образ осени в стихах;находить рифму в произведении;участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>
<p><b>И в шутку и всерьёз (14 ч)</b></p> <p>Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»;</p>	<p>Читать орфоэпически;читать по ролям; определять тему и главную мысль; пересказывать текст;делить текст на</p>

<p>Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».</p>	<p>смысловые части, составлять его простой план;составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; отвечать на вопросы по тексту; выразительно читать стихотворение наизусть; прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;выполнять творческие задания;определять характер произведения по рисункам;ориентироваться в книге по обложке;читать осознано текст художественного произведения;различать элементы книги.</p>
<p><b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b>          Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).</p>	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного;определять тему и главную мысль;пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план;составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;оценивать события, героев произведения;отвечать на вопросы по тексту; находить сходство русского фольклора с американской, французской песенкой; выделять эпизоды из текста; приводить примеры произведений фольклора.</p>

**Тематическое планирование с включением содержания учебного предмета, видов деятельности учащихся, направленных на достижение результатов**

**3 класс**

**УМК «Школа России»**

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.

<b>Содержание учебного предмета</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
<p><b>Самое великое чудо на свете (4 час.)</b>            Рукописные книги древней Руси.            Первопечатник Иван Федоров.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.            Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p>

	Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги.
<b>Устное народное творчество (14 час.)</b> Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 час.)</b> Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». «Утренник. Первый снег».	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Великие русские писатели (24 час.)</b> А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенне дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
<b>Поэтическая тетрадь 2 (5 час.)</b> Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои

	<p>собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Литературные сказки (9 час.)</b>  Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Были –небылицы (9 час.)</b>  М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1 (часть 2) (5 час.)</b>  С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p>

	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.
<p><b>Люби живое (13 час.)</b>  М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».</p>	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
<p><b>Поэтическая тетрадь 2 (часть 2) (8 час.)</b>  С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок». <i>Проект «Праздник поэзии».</i></p>	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах.
<p><b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (14 час.)</b>  Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».</p>	Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.
<p><b>По страницам детских журналов (8 час.)</b>  Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».</p>	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно

	вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Зарубежная литература (8 час.+4)</b> Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки.

**Тематическое планирование с включением содержания учебного предмета, видов деятельности учащихся, направленных на достижение результатов**

**4 класс**

**УМК «Школа России»**

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.

<b>Содержание учебного предмета</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
<b>Летописи, былины, жития (11 час.+1)</b> Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
<b>Чудесный мир классики (22 час.)</b> Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!...». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

<p>мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».</p>	
<p><b>Поэтическая тетрадь (12 час.)</b> Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад».</p>	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>
<p><b>Литературные сказки (16 час.)</b> В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.</p>	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p>
<p><b>Делу время – потехе час (9 час.)</b> Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».</p>	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.</p>
<p><b>Страна детства (8 час.)</b> Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. М.М. Зощенко. Елка. Обобщение по разделу «Страна детства».</p>	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (5 час.)</b> В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p>	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в</p>



	лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
<p><b>Природа и мы (12 час.)</b>  Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемыш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев. Стриженок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».</p>	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
<p><b>Поэтическая тетрадь (8 час.)</b>  Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».</p>	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
<p><b>Родина (8 час.)</b>  И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».</p>	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.
<p><b>Страна Фантазия (6 час.)</b>  Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Кир Булычев. Путешествие Алисы. Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).</p>	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.
<p><b>Зарубежная литература (18 час.)</b>  Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера .Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год.</p>	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

**Тематическое планирование с включением содержания учебного предмета,  
видов деятельности учащихся, направленных на достижение результатов**

**1 класс**

**УМК «Перспектива»**

Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева: учебник для общеобразовательных организаций

Содержание учебного предмета	Основные виды деятельности
<p><b>Раздел 1. Подготовительный этап (добукварный период)</b>  <b>Давайте знакомиться (20ч)</b>                      Усвоение языка начинается с конкретных представлений о слове и его номинативной функции, о слове как имени человека, как названии предметов окружающего мира («Мы узнаем мир по именам»). Из слов, записанных с помощью пиктограмм, дети составляют предложения и тексты. Вводятся модели слов, которые дают наглядное представление о взаимосвязи звуковой формы со значением слова. Одновременно с азбукой дети работают в Рабочей тетради «Рисуй, думай, рассказывай», которая готовит руку ребенка к письму, учит ориентироваться на рабочей строке, упражняться в развитии логического и ассоциативного мышления.</p>	<p>Осмыслить процесс общения, цель и результат речевого общения. Познакомиться со словами приветствия.                      Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре.                      Формулировать ответы на вопросы, составлять рассказы.                      Разыгрывать сценки общения героев сказок. Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинке.                      Познакомиться с интонацией, её ролью в общении. Наблюдать образование слов с переносным значением.                      Различать слова и предметы Воспринимать текст художественного стиля.                      Отрабатывать умения применять и читать знаки.                      Расшифровывать знаки по охране природы. Выполнять логические упражнения                      Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения.</p>

	<p>Формулировать выводы.</p> <p>Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Составлять знаки по охране природы. Записывать сказки с помощью рисунков и символов.</p> <p>Различать звуки речи и звуки окружающего мира. Формировать действия звукового анализа, как последовательности звуков в слове.</p> <p>Обозначать последовательности звуков в слове с помощью схем (звуковой анализ). Моделировать слова, различать звучания слова и его значения.</p> <p>Выполнять звуковой анализ слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками. Работать с моделями слов.</p> <p>Освоить звуковой анализ слов. Классифицировать слова.</p> <p>Сопоставлять понятия: слово – слог. Уметь произносить слово по слогам.</p> <p>Отрабатывать умения делить слова на слоги, находить ударный слог.</p> <p>Составлять схемы предложений.</p> <p>Применять наглядно-образное представление о речи. Воссоздавать содержания сказки с опорой на схемы-предложения.</p>
<p><b>Раздел 2. Букварный (основной) период (57ч)</b></p> <p><b>Страна АБВГДейка.</b></p> <p><b>Гласные звуки и буквы.(7 ч.)</b></p> <p><b>Согласные звуки и буквы.(50 ч.)</b></p> <p>В этот период идет овладение звуко-буквенным письмом, освоение чтения и письма как видов речевой деятельности, развивается культура речевого общения, совершенствуются коммуникативно-речевые навыки. Учащиеся работают с материалом из второго раздела азбуки, который имеет название — «Страна АБВГДейка». Продолжается развитие фонематического слуха детей, формируется действие звукового анализа слов, умение обозначать звуки буквами. Школьники обучаются первоначальному чтению и письму, закрепляют знания о слове и предложении, их структуре. В основной (букварный) период отрабатываются навыки письма и орфографические умения в прописях №1 и №2 «Мой алфавит».</p>	<p>Работать с моделями слов. Разыгрывать коммуникативно-речевые ситуации, их анализировать. Составлять предложения по схемам</p> <p>Выполнять звуковой анализ</p> <p>Моделировать слова. Познакомиться с игрой «Третий лишний»</p> <p>Сравнивать звуки и - ы. Обозначать звуки буквами. Моделировать слова– омонимы. Читать предложения с пиктограммами.</p> <p>Совершенствовать звукобуквенный анализ слова. Познакомиться с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами.</p> <p>Работать над чтением слогов, слов, предложений. Ставить ударение в словах. Читать слов с ориентировкой на знак ударения</p> <p>Учиться правилам чтения прямого слога. Познакомить с поговоркой.</p> <p>Отрабатывать, выразительное чтение текста. Работать с логическими упражнениями. Составлять предложения. Проводить игры со словом. Читать предложения и текст.</p>

Отрабатывать слоговое чтение. Познакомить с многозначными словами. Учиться составлять устные рассказы.

Анализировать устные рассказы. Отрабатывать навык узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, Анализировать текст. Выполнять звукобуквенный анализ слова. Отвечать на вопросы. Соотносить картинки и слова. Делать вывод о звучании буквы Её после согласных

Анализировать звук [о]. Буква Ёё после согласных.

Рассмотреть омонимичные формы, родственные слова, слова близкие по значению.

Формировать умение слышать звуки [б] — [б`], сопоставлять по твёрдости-мягкости, Сравнить парные звуки. Формировать умение слышать звуки [з] — [з`], умение читать слоги, слова.

Сравнить согласные звуки на конце слова.

Формировать умение слышать звуки [д] — [д`], сопоставлять по твёрдости-мягкости

Формировать умение слышать звук [ж].

Выполнять «Загадки слов.» Читать тексты по выбору. Работать над пересказом.

Познакомить с обозначением звуков буквой Я в начале слова и после гласных. Разыгрывать диалоги.

Познакомить с буквой Я, как показателем мягкости предшествующего согласного.

Формировать умение слышать звуки [х] — [х`],

Познакомить с буквой ь. Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Читать слова без пропусков и искажений.

Формировать умение слышать звук [й]. Читать слова с новой буквой.

Познакомить с гласной буквой ю и особенностью звуков, которые ею обозначают

Повторить знания о букве ю после согласных.

Читать слова и тексты с новой буквой(Ф).

Сравнить слова «семя — семья;»

Познакомить с буквой «ъ»

Сравнить слова поехал — подъехал.

Отрабатывать выразительность художественного произведения.

<p><b>Раздел 3.Послебукварный период (16 ч)</b>  Обобщающий (послебукварный) этап строится на материале третьего раздела азбуки «Про все на свете».  Основная задача этого периода - закрепить навыки осознанного чтения, обеспечить переход от послогового чтения к чтению словами.  Литературная часть азбуки ориентирована не только на развитие навыка чтения, но и на развитие умения понимать тексты разного типа: научные и художественные. «Литературные секреты», представленные в наглядно-образной форме, помогают детям почувствовать ритм, мелодию и образный язык художественных произведений. Имеются задания, стимулирующие литературное творчество детей, помогающие учителю строить уроки-диалоги, уроки общения читателя с писателем, книгой, ее героями.  Параллельно с литературной частью азбуки идет работа в Рабочей тетради «Пишу красиво». Главное назначение пособия — закрепить каллиграфические и орфографические навыки.  Система заданий и подбор материала обеспечивают развитие литературно-художественных способностей школьников.</p>	<p>Закрепить буквы , развивать речь, память  Читать загадки о буквах.  Повторить изученные буквы.  Обобщить знания по всем изученным буквам  Читать текст целыми словами без пропусков и искажений.  Познакомить с приемом оживления, одухотворения предметов природы, эпитетами, метафорой, сравнением – средствами художественной выразительности.  Закрепить буквы , активизировать познавательную деятельность  Читать текст целыми словами без пропусков и искажений.  Учиться наблюдать за природой  Нарисовать цветик-семицветик и написать свои желания  Читать стихи и иллюстрировать произведения</p>
<p><b>Литературное чтение.</b>  <b>Раздел 1. Книжки-мои друзья(3ч)</b>  1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книжки — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.  2. С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».  3. Самостоятельное чтение. В.Осева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.  4. Наш театр. К. Чуковский. Айболит. Инсценирование.  5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнить слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злоба, объяснять их смысл.  Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.  Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записки с помощью различных рисунков.  Учиться выбирать книгу в</p>

<p>результатов обучения</p>	<p>библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать(представлять) картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К.Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение</p>
<p><b>Раздел 2. « Радуга-дуга»(4ч)</b>  1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.  2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.  3. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.  4. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.  5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнить фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно,</p>

	<p>учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведения</p>
<p><b>Раздел 3. «Здравствуй, сказка!» (6ч)</b>  1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.  2. Жили-были буквы. <i>Г. Юдин</i>. Почему «А» первая? <i>Т. Коти</i>. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. <i>И. Гамазкова</i>. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. <i>С. Маршак</i>. Курочка Ряба и десять утят.  3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. <i>Л. Пантелеев</i>. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.  4. Наш театр. <i>С. Михалков</i>. Сами виноваты. Инсценирование сказки.  5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.  6. Семейное чтение. Три дочери. Два лентя. Заяц и черепаха</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение</p>
<p><b>Раздел 4. «Люблю всё живое» (6ч)</b>  1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лунин</i>. Никого не обижай. <i>Е. Благинина</i>. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Пожарные собаки. <i>Б. Житков</i>. Вечер.  2. Приём звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова</i>. Лягушки. Разговор</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со</p>

<p>синицы и дятла. <i>В. Бианки</i>. Разговор птиц в конце лета.</p> <p>3. Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова</i>. Всех угостила. <i>С. Михалков</i>. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. <i>С. Маршак</i>. В зоопарке. Общение с миром природы. <i>Н. Сладков</i>. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».</p> <p>4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л.Н. Толстой</i>. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.</p> <p>5. Наш театр. <i>С. Маршак</i>. Волк и лиса.</p> <p>6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнить научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты.</p> <p>Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг.</p>
<p><b>Раздел 5. «Хорошие соседи, счастливые друзья»(7ч)</b></p> <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков</i>. Песенка друзей. <i>М. Танич</i>. Когда мои друзья со мной. <i>А. Барто</i>. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. <i>Е. Пермяк</i>. Самое страшное. <i>В. Осеева</i>. Хорошее. <i>Э. Шим</i>. Брат и младшая сестра.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.</p> <p>4. Самостоятельное чтение. <i>Е. Благунина</i>. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... <i>В. Лунин</i>. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.</p> <p>5. Наш театр. <i>М. Плячковский</i>. Солнышко на память. <i>Ю. Мориц</i>. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.</p> <p>6. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.</p> <p>Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.</p> <p>Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнить произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в</p>



<p>произведений. Главная мысль произведения. 7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг</p>
<p><b>Раздел 6. «Край родной, навек любимый»(10ч)</b> 1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П. Воронько</i>. Лучше нет родного края. 2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев</i>. Весна. <i>С. Есенин</i>. Черёмуха. <i>С. Дрожжин</i>. Пройдёт зима холодная... <i>И. Суриков</i>. Лето. <i>Н. Греков</i>. Лето м. <i>А. Пушкин</i>. За весной, красотой природы... <i>А. Плещеев</i>. Миновало лето... <i>И. Суриков</i>. Зима. 3. Репродукции картин <i>И. Грабаря</i>, <i>И. Шишкина</i>, <i>И. Левитана</i>, <i>И. Репина</i>, <i>В. Поленова</i>, <i>П. Кончаловского</i>. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи. 4. Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский</i>. Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов</i>. Любили без особых причин... <i>Г. Виеру</i>. Сколько звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей</i>. Какое самое первое слово? <i>А. Митяев</i>. За что люблю маму. 5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. 6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. 7. Самостоятельное чтение. <i>Е. Пермяк</i>. Первая рыбка. Рассказ о своей семье. 8. Семейное чтение. <i>И. Косяков</i>. Всё она. <i>Л. Толстой</i>. Мальчик и отец. <i>К. Ушинский</i>. Лекарство. Объяснение смысла произведений. 9. Маленькие и большие секреты страны</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать». Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюд</p>

Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	ать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому В произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг
---	--

**Тематическое планирование с включением содержания учебного предмета, видов деятельности учащихся, направленных на достижение результатов**

**2 класс**

**УМК «Перспектива»**

Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева: учебник для общеобразовательных организаций

<b>Содержание учебного предмета</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<p><b>Раздел №1. Любите книгу (10 час.)</b>            Актуализация понятий «диалог», «стихотворение», «научно-познавательная статья»; «фотография», «рисунок», «иллюстрация», «репродукция картины». История развития письменности на Руси и книгоиздания.            Рукописная книга; древние книги (в форме свитка, складная книга Древнего Востока, из пергамента и берёсты). Первые создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий; летописцы, старинные книги Древней Руси.            Красная строка, заставка, миниатюра; иллюстрация, художник-иллюстратор. Книга как мудрый наставник и друг.            Использование информации, заложенной как в учебной (учебнике), так и справочной, научно-познавательной литературе.            Художники-иллюстраторы книг. Соотнесение иллюстрации с текстом. Иллюстрация как способ извлечения необходимой информации о произведении и инструмент для создания собственного текста.            Выставки книг.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Объяснять, в чем состоит ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах.            Определять нравственный смысл слова «добро».            Рассказывать о своем отношении к книге.            Определять конкретный смысл понятий: «рукописная книга», «иллюстрация», «репродукция».            Определять название выставки книг.            Классифицировать книги по темам.            Находить нужную книгу по заданным параметрам.            Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах.            Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях.            Выбирать книгу в библиотеке.            Находить значение слова в толковом словаре.            Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.            Объяснять смысл пословиц о книгах, высказываний М. Горького о книге.            Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги.            Определять тему и главную мысль художественного текста.</p>

	<p>Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему.</p> <p>Выявлять причину ошибки и корректировать ее.</p>
<p><b>Раздел №2. Краски осени (13 час.)</b>  Актуализация понятий «поэзия», «стих», «рифма».</p> <p>Произведения знаменитых русских поэтов А. С. Пушкина, А. Плещеева, С. Есенина, И. Сурикова, С. Дрожжина и др.</p> <p>Сопоставление лирических произведений с произведениями живописи известных русских художников И. Грабаря, В. Поленова, И. Левитана, И. Репина.</p> <p>Способы создания образов в художественной литературе (поэзии).</p> <p>Средства художественной выразительности.</p> <p>Литературные жанры. Лирическое стихотворение. Особенность жанра — рифма.</p>	<p>Наблюдать, как с помощью художественных средств автор создает удивительные зарисовки осенней природы, как с помощью слова раскрывает свои чувства, делится настроением.</p> <p>Наблюдать, как художник с помощью цвета, тона, силы мазка создает свои пейзажные зарисовки.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и произведения литературы.</p> <p>Сравнивать прозаический и поэтический тексты.</p> <p>Эмоционально воспринимать стихотворный и прозаический текст на слух.</p> <p>Определять название выставки книг.</p> <p>Классифицировать книги по подтемам.</p> <p>Находить нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Инсценировать произведение. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник».</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Находить эпитеты, сравнения в тексте произведения. Различать и использовать в речи средства художественной выразительности.</p> <p>Объяснять смысл понятий «темп», «интонация».</p> <p>Выбирать стихотворения для выразительного чтения.</p> <p>Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов или на основе собственных наблюдений.</p> <p>Находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию.</p> <p>Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.</p> <p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи.</p> <p>Рассказывать о красоте природы.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела,</p>

	<p>какие произведения произведений.          Определять тему и главную мысль художественного текста.          Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы.          Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему.          Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
<p><b>Раздел №3. Мир народной сказки (16 час.)</b>          Сказки русского, корякского, нанайского народов.          Первые собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.          Народная и авторская сказка.          Авторские сказки С. Маршака, Л. Пантелеева и др.          Жанровые особенности сказки.          Виды сказок (сказка о животных, бытовая, волшебная).          Структура сказки.          Герой сказочного текста.          Восприятие быта, традиций, культуры разных народов через сказку.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (<i>вопросы, задания к текстам</i>).          Читать текст осознанно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.          Выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.          Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (<i>выразить просьбу, удивление и др.</i>).          Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела.          Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.          Составлять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений.          Давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями.          Характеризовать героев на основе текста и иллюстраций.          Находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа.          Определять конкретный смысл понятий: «сказка», «сказочный персонаж», «вымысел».          Строить высказывания о своем отношении к народным сказкам в соответствии с нормами речевого этикета.          Составлять план текста и подробно пересказывать по плану.          Делить текст на части, объяснять, что в сказке является правдой, а что — вымыслом.          Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана.          Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева, В. И. Даля.          Находить в библиотеке книгу по заданной теме.          Выявлять и называть жанровые особенности сказки, вид сказки.          Определять главную мысль сказки на основе пословиц.          Соотносить пословицу и содержание сказки.          Составлять собственные сказочные тексты.</p>

	<p>Готовить выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу на основе характеристики, рассказывать о книге по составленному плану.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы.</p> <p>Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему.</p> <p>Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
<p><b>Раздел №4. Веселый хоровод (10 час.)</b>          Произведения малых фольклорных жанров (<i>заклички, небылицы, приговорки, потешки, перевертыши</i>).          Авторские произведения, созданные на основе фольклора.          Прикладное искусство. Музей народного творчества.          Культура и традиции русского народа (<i>праздники, игры, гулянья</i>).          Адекватное, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной речи, передача содержания текста в соответствии с целью и с соблюдением норм структуры текста.          Словарная работа.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (<i>вопросы, задания к текстам</i>).</p> <p>Читать текст осознанно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую литературного произведения.</p> <p>Познакомиться с произведениями малых фольклорных жанров. Сравнение их с авторскими произведениями.</p> <p>Составлять по аналогии собственных произведений малых фольклорных жанров на основе осмысления особенностей произведений устного народного творчества.</p> <p>Осмысленно воспринимать произведения устного народного творчества.</p> <p>Различать понятия: «закличка», «небылица», «прикладное искусство», «перевод». Читать выразительно небылицы, заклички и пр.</p> <p>Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы.</p> <p>Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщения по заданной тематике, находить книгу в библиотеке по заданной теме.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы.</p> <p>Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему.</p> <p>Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
<p><b>Раздел №5. Мы — друзья (10 час.)</b>          Произведения русских писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей.          Отражение нравственных ценностей в художественной литературе (<i>доброжелательность, терпение, уважение, дружба</i>).          Литературные жанры (<i>рассказ, басня</i>).          Герой рассказа, басни. Характеристика.          Пословицы и поговорки о дружбе.          Словарная работа.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (<i>вопросы, задания к текстам</i>).</p> <p>Читать текст осознанно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую литературного произведения.</p> <p>Работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал.</p> <p>Формировать представлений о нравственных ценностях (<i>терпение, доброжелательность,</i></p>

	<p><i>дружба</i> и др.). Осмысленно принимать ценность дружбы.</p> <p>Размышлять о том, кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Познакомиться с особенностями жанров рассказа и басни. Сопоставлять тексты разных жанров.</p> <p>Характеризовать героя рассказа, басни.</p> <p>Находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя.</p> <p>Объяснять смысл пословиц о дружбе.</p> <p>Составлять рассказы на основе рисунков.</p> <p>Восстанавливать порядок событий по предложенным иллюстрациям.</p> <p>Создавать свой текст на основе авторского текста.</p> <p>Составлять план пересказа, сопоставлять его с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя.</p> <p>Определять тему и главную мысль литературного произведения.</p> <p>Инсценировать произведение. Голосом передавать характеристику героя; делить текст на диалоги и текст автора; выбирать интонацию, подходящую к каждой роли.</p> <p>Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Организовывать выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы.</p> <p>Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему.</p> <p>Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
<p><b>Раздел №6. Здравствуй, матушка зима! (11 час.)</b></p> <p>Произведения русских поэтов и писателей о зимней природе, о праздниках Нового года, Рождества.</p> <p>Сопоставление прозаических и поэтических произведений литературы.</p> <p>Жанры (<i>стихотворение, рассказ, загадка</i>).</p> <p>Средства художественной выразительности в литературном произведении.</p> <p>Малые фольклорные жанры. Загадки о зиме.</p> <p>Словарная работа.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (<i>вопросы, задания к текстам</i>).</p> <p>Читать текст осознанно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую литературного произведения.</p> <p>Работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал.</p> <p>Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.</p> <p>Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.</p> <p>Подбирать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения.</p>

	<p>Читать наизусть стихотворения.          Инсценировать литературное произведение.          Распределять роли для инсценировки;          договариваться друг с другом.          Находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о традиции празднования Нового года и Рождества Христова.          Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Составлять собственные загадки.          Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.          Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы.          Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему.          Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
<p><b>Раздел №7. Чудеса случаются (16 час.)</b>          Произведения русских и зарубежных писателей: А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Л. Н. Толстого, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе.          Литературная (авторская) сказка. Ее особенности. Литературная и народная сказка.          Герой литературной сказки. Характеристика.          Интерпретация сказки.          Работа по обогащению словаря.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам).          Читать текст осознанно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.          Выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую литературного произведения.          Работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал.          Выразительно читать стихотворения.          Выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.          Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.          Познакомиться с особенностями литературной сказки, сравнение ее с народной (общие мотивы, сходные сюжеты, похожих героев).          Осмысливать понятие «литературная сказка».          Научиться по-разному интерпретировать сказки, дополняя содержание.          Определять основные события сказки.          Называть тему и главную мысль сказки.          Давать характеристику героев, называть их качества.          Соотносить смысл сказки с пословицей.          Соотносить иллюстрации и текст.          Инсценировать литературное произведение.          Распределять роли для инсценировки;          договариваться друг с другом. Выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли.          Создавать собственное высказывание на</p>

	<p>основе прочитанного текста. Составлять план, сверять его с содержанием текста. Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы. Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
<p><b>Раздел №8. Чудеса случаются (11 час.)</b> Диалоги, стихотворения, лирические зарисовки о весне. Репродукции картин известных русских художников А. Куинджи, И. Левитана, К. Крыжицкого. Пьеса-сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев». Средства художественной выразительности (<i>олицетворение</i>). Жанр лирического стихотворения. Особенность жанра (<i>рифма, настроение</i>). Техника художественного прочтения. Работа по обогащению словаря.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (<i>вопросы, задания к текстам</i>). Читать текст осознанно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую литературного произведения. Работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал. Выразительно читать стихотворения. Выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Соотносить изображаемое с литературным текстом, аргументировать свой выбор. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Познакомиться с особенностями пьесы-сказки. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор создает удивительные зарисовки зимних пейзажей; как с помощью слова раскрывает свои чувства, делится настроением. Наблюдать, как художник с помощью невербальных средств выразительности (цвета, тона, силы мазка) создает свои пейзажные зарисовки. Инсценировать пьесу-сказку С. Маршака, специально написанную для театральных постановок. Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы. Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>



<p><b>Раздел №9. Мои самые близкие и дорогие (8 час.)</b>          Произведения русских писателей о близких и родных людях.          Система нравственно-этических ценностей (<i>Родина, народ, семья, родители, ответственность перед семьей, перед страной</i>).          Техника художественного прочтения прозаического и поэтического произведения.          Обогащение словаря: включение новых слов в активную речь; составление текстов, рифмовок.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (<i>вопросы, задания к текстам</i>).          Читать текст осознанно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.          Выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую литературного произведения.          Читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и свое отношение к содержанию текста.          Работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал.          Выразительно читать стихотворения.          Выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.          Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.          На основе прочитанных произведений формировать представления о таких нравственных ценностях, как <i>любовь</i> к своей семье, своей стране; <i>уважение</i> к своей семье, к своей стране; <i>гордость</i> за свою семью, за свою страну. Осознавать значимость в жизни человека близких и дорогих людей – родителей. Размышлять, в чем заключается семейное счастье.          Соотносить содержание текста и пословицу.          Определять тему и главную мысль литературного произведения.          Характеризовать героя произведения.—          Работать с библиотечными каталогами и находить нужную книгу в библиотеке.          Читать диалог по ролям. Самостоятельно определять интонацию слов героев.          Разыгрывать выбранную роль с опорой на выразительные средства.          Инсценировать произведение.          Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы.          Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему.          Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
<p><b>Раздел №10. Люблю все живое (16 час.)</b>          Золотой фонд детской литературы, малые жанры фольклора, расширяющие представления учащихся о взаимоотношениях человека с животным миром, формирующие ответственное и бережное отношение к живой природе.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (<i>вопросы, задания к текстам</i>).          Читать текст осознанно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.          Выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую литературного произведения.          Читать с опорой на знаки препинания,</p>

<p>Нравственные ценности и понятия (<i>общение, сочувствие, сопереживание, сострадание</i>).</p> <p>Литературные жанры (<i>стихотворение, рассказ</i>).</p> <p>Практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов.</p> <p>Жанр рассказа: опорные слова, микротема, заголовок.</p> <p>Жанр «сказки-несказки».</p>	<p>логические паузы и свое отношение к содержанию текста.</p> <p>Работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал.</p> <p>Формировать нравственные ценности (<i>сочувствие, сопереживание, сострадание</i>); расширять представления о взаимоотношениях человека и природы.</p> <p>Выявлять специфические особенности рассказа, Стихотворения. Сравнить прозаический и стихотворный текст.</p> <p>Готовить прозаический текст к пересказу.</p> <p>Определять тему и главную мысль литературного произведения.</p> <p>Делить текст на части, определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение.</p> <p>Определять основные события произведения.</p> <p>Характеризовать героя. Обсуждать со сверстниками его поступки.</p> <p>Составлять продолжение сюжета.</p> <p>Познакомиться с художественными и научно-познавательными текстами о животных.</p> <p>Сравнить их, определять их специфические особенности.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать диалог по ролям.</p> <p>Оставлять отзыв о прочитанном произведении.</p> <p>Составлять рассказ по серии картинок.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы.</p> <p>Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему.</p> <p>Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
<p><b>Раздел №11. Жизнь дана на добрые дела (15 час.)</b></p> <p>Произведения русских писателей и поэтов, в которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, со взрослыми.</p> <p>Отражение в литературных произведениях системы нравственных ценностей (<i>честность, трудолюбие, взаимопомощь</i>).</p> <p>Жанр рассказа. Заголовок, тема, главная мысль, микротема.</p> <p>Соотнесение пословиц с текстом литературного произведения.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (<i>вопросы, задания к текстам</i>).</p> <p>Читать текст осознанно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую литературного произведения.</p> <p>Читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и свое отношение к содержанию текста.</p> <p>Работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал.</p> <p>На основе прочитанных произведений формировать нравственные ценности (<i>честность, трудолюбие, взаимопомощь</i>).</p>

	<p>Осознавать нравственные понятия на основе чтения различных текстов.</p> <p>Создавать интерпретации текста на основе художественного произведения.</p> <p>Объяснять смысл заголовка. Подбирать свои заголовки.</p> <p>Определять тему и главную мысль литературного произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц, соотносить содержание текста с пословицей.</p> <p>Характеризовать героя на основании его поступков. Находить слова в тексте, характеризующие героя; высказывать своё отношение к герою.</p> <p>Составлять рассказ на тему (по плану).</p> <p>Пересказывать текст подробно.</p> <p>Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Называть выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу.</p> <p>Инсценировать литературное произведение.</p> <p>Определять этапность подготовки к инсценированию.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы.</p> <p>Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему.</p> <p>Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
--	---

**Тематическое планирование с включением содержания учебного предмета,  
видов деятельности учащихся, направленных на достижение результатов**

**3 класс**

**УМК «Перспектива»**

Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева: учебник для общеобразовательных организаций

<b>Содержание учебного предмета</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<p><b>Раздел №1. Книги — мои друзья (5 час.)</b>                      Понятия: «книжная мудрость», «печатная книга», «рукописная книга», «летопись».                      Осмысленное чтение, элементарный анализ прочитанного.                      Тема, главная мысль текста.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.                      Обсуждать прочитанное.                      Описывать первую печатную книгу, на основе опорных слов строить свое высказывание.                      Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.                      Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия.                      Работать по заданному плану, алгоритму.                      Выполнять задания творческого и поискового характера.                      Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы.                      Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему.                      Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
<p><b>Раздел №2. Жизнь дана на добрые дела (17 час.)</b>                      Основные понятия раздела: «поступок», «честность», «верность слову».                      Работа с выставкой книг.                      Устное народное творчество: пословицы, поговорки. Связь поговорки и пословицы с устным народным творчеством. В. Даль.                      Произведения Н. Носова, М. Зощенко, Л. Каминского, В. Драгунского.                      Жанр рассказа. Рассказы о детях. Создание рассказа по аналогии. Пересказ.</p>	<p>Определять конкретный смысл нравственных понятий: «поступок», «честность», «верность данному слову».                      Познакомиться с биографией и произведениями                      Н. Носова, М. Зощенко, Л. Каминского, В. Драгунского, сборниками В. Даля.                      Пользоваться словарями и справочной литературой.                      Осмысленно читать текст; отвечать на вопросы и выполнять задания.                      Читать про себя и вслух выразительно.</p>

<p>Элементарный анализ прочитанного текста. Составление отзыва на книгу. Инсценирование.</p>	<p>Выполнять элементарный анализ прочитанного. Рассуждать о нравственных понятиях. Обсуждать проблемы, выведенные в тексте произведения. Писать отзыв на прочитанную книгу. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Определять тему и главную мысль текста. Определять тему и название выставки книг. Представлять выбранную книгу. Инсценировать прочитанное литературное произведение. Распределять роли. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия. Работать по заданному плану, алгоритму. Выполнять задания творческого и поискового характера. Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы. Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
<p><b>Раздел №3. Волшебные сказки (17 час.)</b> Основные понятия раздела: «народные сказки», «присказка», «сказочные предметы». Сказки «Иван-царевич и Серый Волк», «Летучий корабль», «Морозко», «Белая уточка», «По щучьему велению». Признаки жанра народной сказки. Характеристика героев сказки. Сборник сказок. Тематический каталог. Смысл сказки. Составление рассказа по картине. Пересказ. Инсценирование.</p>	<p>Познакомиться с жанром «народная сказка»; классифицировать понятия; выявлять жанровые особенности сказки; определять элементы сюжета волшебной сказки. Сопоставлять художественный и сказочный вымысел. Составлять характеристику героев на основе элементарного анализа текста. Составлять рассказ по картине. Устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета литературного произведения и определять его тему и главную мысль. Делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки. Развивать навык выразительного чтения литературного произведения. Формировать навык активного слушания. Пользоваться словарями и справочной литературой. Осмысленно читать текст; отвечать на вопросы и выполнять задания. Читать про себя и вслух выразительно. Выполнять элементарный анализ прочитанного. Рассуждать о нравственных понятиях. Обсуждать проблемы, выведенные в тексте произведения. Объяснять название текста, заглавие. Определять тему и главную мысль текста.</p>

	<p>Определять тему и название выставки книг. Представлять выбранную книгу. Инсценировать прочитанное литературное произведение. Распределять роли. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия. Работать по заданному плану, алгоритму. Выполнять задания творческого и поискового характера. Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы. Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
<p><b>Раздел №4. Люби все живое (18 час.)</b> Основные понятия раздела: «художественный» и «познавательный рассказы»; «автор-рассказчик», «периодическая литература». Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. Особенности научно-популярного текста. Произведения К. Паустовского, В. Берестова, Б. Заходера, В. Бианки, О. Полонского, Т. Собакина, Н. Носова, Д. Мамина-Сибиряка, М. Горького. Создание текста по аналогии. Краткий и подробный пересказ текста. Периодическая печать. Инсценирование прочитанного произведения.</p>	<p>Определять смысл понятий: «художественный» и «познавательный рассказы»; «автор-рассказчик», «периодическая литература». Ориентироваться в прочитанном тексте, находить ответы на вопросы по содержанию текста. Соблюдать алгоритм пересказа; следить за порядком событий сюжета; сохранить энциклопедический смысл. Выявлять особенности юмористического произведения. Отрабатывать навык чтения юмористических стихов. Пересказывать текст. Уметь находить опорные слова в тексте и использовать их в рассказе. Создавать текст по аналогии. Производить сравнительный анализ текстов разного вида; составлять краткий и подробный пересказ прочитанного. Познакомиться с различными детскими журналами; узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги. Делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки. Развивать навык выразительного чтения литературного произведения. Формировать навык активного слушания. Пользоваться словарями и справочной литературой. Осмысленно читать текст; отвечать на вопросы и выполнять задания. Читать про себя и вслух выразительно. Выполнять элементарный анализ прочитанного. Рассуждать о нравственных понятиях. Характеризовать героев рассказа, выявлять особенности героя.</p>

	<p>Обсуждать проблемы, выведенные в тексте произведения.          Объяснять название текста, заглавие.          Определять тему и главную мысль текста.          Определять тему и название выставки книг.          Представлять выбранную книгу.          Инсценировать прочитанное литературное произведение. Распределять роли.          Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия.          Работать по заданному плану, алгоритму.          Выполнять задания творческого и поискового характера.          Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы.          Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему.          Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
<p><b>Раздел №5. Картины русской природы (12 час.)</b>          Основные понятия раздела: «наблюдение», «пейзаж», «средства художественной выразительности».          Произведения изобразительного искусства. И. Шишкин, И. Остроухов, А. Саврасов.          Литературные произведения Н. Некрасова, М. Пришвина, Ф. Тютчева, А. Фета, И. Бунина, К. Бальмонта, К. Паустовского.          Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.          Средства художественной выразительности для создания образа.          Сравнение произведений литературы и живописи.          Устное сочинение по картине.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.          Определять смысл понятий: «наблюдение», «пейзаж», «средства художественной выразительности».          Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине; составлять устный рассказ по картине.          Определять сравнения, олицетворения, контраст; подбирать свои сравнения, олицетворения.          Объяснять используемые в тексте выражения.          Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.          Сравнить произведения литературы и живописи.          Осмысленно читать текст; отвечать на вопросы и выполнять задания; пользоваться приемом выборочного чтения для подтверждения суждений.          Читать про себя и вслух выразительно.          Выполнять элементарный анализ прочитанного.          Рассуждать о нравственных понятиях.          Характеризовать героев рассказа, выявлять особенности героя.          Обсуждать проблемы, выведенные в тексте произведения.          Объяснять название текста, заглавие.          Определять тему и главную мысль текста.          Определять тему и название выставки книг.          Представлять выбранную книгу.          Инсценировать прочитанное литературное</p>

	<p>произведение. Распределять роли.  Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия.  Работать по заданному плану, алгоритму.  Выполнять задания творческого и поискового характера.  Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы.  Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему.  Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
<p><b>Раздел №6. Великие русские писатели (30 час.)</b>  Основные понятия раздела: «сказка в стихах», «басня», «иллюстрация».  Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.  Художники-иллюстраторы. И. Билибин.  Произведения изобразительного искусства. В. Суриков, П. Брейгель, Ю. Клевер.  Сравнение произведения литературы и живописи.  Настроение стихотворения.  Устное сочинение по картине.  Особенности языка литературной сказки.  Жанр басни. Особенности структуры.  Понятийный аппарат: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ.  Жанр были. Особенности сюжета.  Инсценирование прочитанного литературного произведения.</p>	<p>Определять смысл понятий раздела: «сказка в стихах», «басня», «иллюстрация».  Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине; сопоставлять произведение изобразительного искусства и стихотворение.  Объяснять используемые в тексте выражения.  Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.  Осмысленно читать текст; отвечать на вопросы и выполнять задания; пользоваться приемом выборочного чтения для подтверждения суждений.  Читать про себя и вслух выразительно.  Выполнять элементарный анализ прочитанного.  Рассуждать о нравственных понятиях.  Характеризовать героев рассказа, выявлять особенности героя.  Обсуждать проблемы, выведенные в тексте произведения.  Объяснять название текста, заглавие.  Определять тему и главную мысль текста.  Определять тему и название выставки книг.  Представлять выбранную книгу.  Инсценировать прочитанное литературное произведение. Распределять роли.  Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия.  Работать по заданному плану, алгоритму.  Выполнять задания творческого и поискового характера.  Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы.  Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему.  Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
<p><b>Раздел №7. Литературная сказка (19 час.)</b>  Основные понятия раздела: «сказки</p>	<p>Определять смысл понятий раздела: «сказки литературные и народные», «предисловие»,</p>



<p>литературные и народные», «предисловие», «полный» и «краткий пересказ».</p> <p>Произведения В. Даля, В. Одоевского, Д. Мамина-Сибиряка, Б. Заходера, Р. Киплинга, Дж. Родари, Тима Собакина, Ю. Коваля, С. Михалкова.</p> <p>Жанр литературной сказки. Особенности. Сравнение авторской и народной сказок. Переводная литература.</p> <p>Инсценирование прочитанного литературного произведения.</p>	<p>«полный» и «краткий пересказ».</p> <p>Определять отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Познакомиться с переводной детской литературой.</p> <p>Объяснять используемые в тексте выражения.</p> <p>Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Осмысленно читать текст; отвечать на вопросы и выполнять задания; пользоваться приемом выборочного чтения для подтверждения суждений.</p> <p>Читать про себя и вслух выразительно.</p> <p>Выполнять элементарный анализ прочитанного. Рассуждать о нравственных понятиях.</p> <p>Характеризовать героев рассказа, выявлять особенности героя. Осмысливать понятие «человек».</p> <p>Обсуждать проблемы, выведенные в тексте произведения.</p> <p>Определять нравственный смысл текста.</p> <p>Объяснять название текста, заглавие.</p> <p>Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Инсценировать прочитанное литературное произведение. Распределять роли.</p> <p>Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия.</p> <p>Работать по заданному плану, алгоритму.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы. Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему.</p> <p>Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
<p><b>Раздел №8. Картины родной природы (18 час.)</b></p> <p>Основные понятия раздела: «творчество», «стихотворение», «рассказ», «настроение».</p> <p>Произведения Б. Заходера, А. Майкова, С. Есенина, А. Толстого, Ф. Тютчева, О. Высотской, З. Александровой, М. Пришвина, Саши Черного, Я. Акима.</p> <p>Произведения изобразительного искусства.</p> <p>А. Саврасов, И. Шишкин, А. Рылова, В. Борисова-Мусатова, В. Пурвит, Е. Волков, А. Васнецов.</p>	<p>Определять смысл понятий раздела: «творчество», «стихотворение», «рассказ», «настроение».</p> <p>Объяснять используемые в тексте выражения.</p> <p>Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в литературном произведении.</p> <p>Осмысленно читать текст; отвечать на вопросы и выполнять задания; пользоваться приемом выборочного чтения для подтверждения суждений.</p>

<p>Сравнение произведения литературы и живописи.  Сравнение поэтического и прозаического текста.  Очерковая литература.  Настроение стихотворения.  Средства художественной выразительности в поэтическом и прозаическом литературном произведении.  Устное сочинение по картине.</p>	<p>Читать про себя и вслух выразительно.  Выполнять элементарный анализ прочитанного.  Рассуждать о нравственных понятиях.  Обсуждать проблемы, выведенные в тексте произведения.  Рассуждать о роли литературы в жизни человека.  Определять нравственный смысл текста.  Объяснять название текста, заглавие.  Определять тему и главную мысль текста.  Определять тему и название выставки книг.  Группировать книги по подтемам.  Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.  Составлять устный рассказ по картине.  Выражать свое отношение к картине в рассказе.  Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия.  Работать по заданному плану, алгоритму.  Выполнять задания творческого и поискового характера.  Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы.  Контролировать правильность и полноту выполнения заданий на изученную тему.  Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
---	---

**Тематическое планирование с включением содержания учебного предмета,  
видов деятельности учащихся, направленных на достижение результатов**

**4 класс**

**УМК «Перспектива»**

Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева: учебник для общеобразовательных организаций

<b>Содержание учебного предмета</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<p><b>Раздел №1. Книга в мировой культуре (10 час.)</b> Выразительное чтение вслух и про себя. Приемы художественной речи. Чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность чтения. Краткий и развернутый пересказ текста. Последовательное воспроизведение содержания текста. Краткий пересказ текста в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях). Формулирование вопросов по содержанию прочитанного и ответов на них. Культура речи. Диалог и монолог как виды речи; их особенности. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: обложка, титульный лист, аннотация, текст, иллюстрации, содержание. Каталог.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассмотрены. Определять конкретный смысл понятий: <i>библиотека, каталог, аннотация.</i> Рассуждать о роли книги в мировой культуре и жизни каждого человека. Читать вслух и про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.</p>
<p><b>Раздел №2. Истоки литературного творчества (21 час.)</b> Выразительное чтение вслух и про себя. Приемы художественной речи. Безошибочное</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий:</p>

<p>чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.  Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений.  Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.  Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося.  Осознанность чтения.  Аудирование. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала).  Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.  Выделение языковых средств выразительности.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Формулирование вопросов по содержанию прочитанного и ответов на них.  Связь произведений литературы с другими видами искусств.  Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Основы литературоведческой пропедевтики.  Средства художественной выразительности.  Особенности текстов фольклорных жанров.  Характеристика героев произведений, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p>	<p>притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида.  Читать вслух и про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.  Объяснять смысл пословиц.  Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.  Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч.  Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине.  Сравнивать былинку и сказочный текст.  Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке.  Выявлять особенности мифа.  Пересказывать текст подробно.  Прогнозировать развитие сюжета повествования. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.  Определять тему выставки книг.  Группировать книги по подтемам.  Представлять книгу по заданным параметрам.  Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом.  Инсценировать произведение.  Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария.  Выявлять особенности притч.  Пересказывать текст подробно.  Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Раздел №3. О Родине, о подвигах, о славе... (17 час.)</b>  Выразительное чтение вслух и про себя.  Приемы художественной речи. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассмотрены.  Определять смысл понятий: <i>поступок и подвиг</i>, объяснять их</p>

<p>норм литературного произношения.  Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений.  Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.  Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося.  Осознанность чтения.  Краткий и развернутый пересказ текста.  Последовательное воспроизведение содержания текста. Краткий пересказ текста в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях).  Аудирование. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала).  Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.  Выделение языковых средств выразительности.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Формулирование вопросов по содержанию прочитанного и ответов на них.  Связь произведений литературы с другими видами искусств.  Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.</p>	<p>значение. Объяснять смысл пословиц о Родине, подвиге, героизме.  Строить высказывания по теме: «Что для меня значит «Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина».  Сравнивать произведения литературы и живописи.  Читать вслух и про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.  Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображенном на ней событии.  Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения.  Выполнять творческий пересказ повествования; рассказывать от лица разных героев произведения.  Находить нужную книгу по тематическому каталогу.  Выбирать произведения для заучивания наизусть.  Сохранять в памяти поставленную задачу, использовать приемы запоминания.  Контролировать и корректировать свои действия, оценивать их.</p>
<p><b>Раздел №4. Жить по совести, любя друг друга... (15 час.)</b>  Выразительное чтение вслух и про себя.  Приемы художественной речи. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.  Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений.  Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.  Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося.  Осознанность чтения.  Пересказ. Последовательное воспроизведение содержания текста. Краткий пересказ текста в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о</p>	<p>Определять нравственный смысл понятий: <i>ответственность, совесть</i>.  Читать вслух и про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.  Рассуждать о том, какие качества наиболее ценны в людях. Характеризовать героев рассказа; анализировать и объяснять их поступки, определять внутренние установки.  Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему.  Составлять текст по аналогии с данным.  Соотносить содержание текста и пословицу.  Выявлять особенности юмористического текста. Различать жанры художественных произведений: <i>стихотворение, рассказ, сказка</i>.  Сохранять в памяти поставленную задачу, использовать приемы запоминания.  Контролировать и корректировать свои</p>

<p>герое (героях).  Аудирование. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала).  Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.  Выделение языковых средств выразительности.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование вопросов по содержанию прочитанного и ответов на них.  Связь произведений литературы с другими видами искусств.  Понимание содержания художественного произведения, эмоциональный отклик на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  Прогнозирование развития сюжета.  Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображенных картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Мысленное воссоздание сюжетных «картин», описанных писателем. Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям.  Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.  Характеристика героя произведения (<i>портрет, характер, поступки, речь</i>), анализ его поступков и мотивов поведения.  Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений.  Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: <i>подробный, выборочный и краткий</i> (передача основных мыслей).  Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя.  Самостоятельный выборочный пересказ по</p>	<p>действия,  оценивать их.</p>
--	-------------------------------------

<p>заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.</p> <p>Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.</p>	
<p><b>Раздел №5. Литературная сказка (29 час.)</b></p> <p>Выразительное чтение вслух и про себя.</p> <p>Приемы художественной речи. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.</p> <p>Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений.</p> <p>Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося.</p> <p>Осознанность чтения.</p> <p>Краткий и развернутый пересказ текста.</p> <p>Последовательное воспроизведение содержания текста. Краткий пересказ текста в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях).</p> <p>Аудирование. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала).</p> <p>Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование вопросов по содержанию прочитанного и ответов на них.</p> <p>Связь произведений литературы с другими видами искусств. Основы литературоведческой пропедевтики.</p> <p>Признаки, виды литературной сказки.</p> <p>Художественные особенности сказок: герои, выразительные средства, построение, отражение нравственно-этических понятий.</p> <p>Культура речевого общения. Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку</p>	<p>Определять конкретный смысл понятий: <i>отзыв на книгу, переводная литература</i>. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку.</p> <p>Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что означают выражения «<i>жить по совести</i>», «<i>жить для себя</i>», «<i>жить, даря людям добро</i>».</p> <p>Читать вслух и про себя. Использовать приемы художественной речи.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сочинять сказку по аналогии с авторской.</p> <p>Выявлять особенности поэтического текста сказки.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.</p> <p>Инсценировать литературное произведение.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу и каталог книг на определенную тему.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p>	
<p><b>Раздел №6. Великие русские писатели (37 час.)</b>  Выразительное чтение вслух и про себя.  Приемы художественной речи. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.  Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений.  Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.  Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося.  Осознанность чтения.  Краткий и развернутый пересказ текста.  Последовательное воспроизведение содержания текста. Краткий пересказ текста в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях).  Аудирование. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала).  Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Формулирование вопросов по содержанию прочитанного и ответов на них.  Заучивание наизусть. Декламация выученного наизусть поэтического текста с использованием навыков художественной речи (выразительность, интонация, акцент).  Связь произведений литературы с другими видами искусств.  Герой произведения. Восприятие и понимание его эмоционально-нравственных переживаний.  Иллюстрация и ее роль в понимании произведения.  Выражение личного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.  Понимание содержания литературного</p>	<p>Объяснять конкретный смысл понятий: <i>средства художественной выразительности</i> – <i>олицетворение, эпитет, метафора, сравнение</i>. Называть изученные произведения А.С. Пушкина.  Читать вслух и про себя. Использовать приемы художественной речи. Читать вслух и про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.  Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».  Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок.  Характеризовать героев сказки; называть качества их характера.  Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.  Сравнивать литературные сказки.  Сравнивать произведения живописи и литературы.  Находить в тексте средства художественной выразительности: <i>сравнение, олицетворение, эпитет, метафора</i>. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.  Составлять рассказ по картине; представлять его в группе.  Выявлять особенности исторической песни.  Читать по ролям, используя приемы художественной речи.  Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов.  Прогнозировать развитие сюжета повествования.  Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.  Инсценировать произведение. Распределять роли.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>



<p>произведения. Тема и главная мысль (идея) произведения. Выделение события или системы событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения.</p>	
<p><b>Раздел №7. Литература как искусство слова (4 час.)</b>  Выразительное чтение вслух и про себя.  Приемы художественной речи. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.  Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений.  Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.  Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося.  Осознанность чтения.  Краткий и развернутый пересказ текста.  Последовательное воспроизведение содержания текста. Краткий пересказ текста в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях).  Аудирование. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала).  Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Формулирование вопросов по содержанию прочитанного и ответов на них.  Связь произведений литературы с другими видами искусств.  Формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения, различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (<i>справочники, энциклопедии</i>), различать виды повествований (<i>научное, художественное</i>).  Пользоваться выходными данными (<i>автор, заглавие, подзаголовок</i>), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.</p>	<p>Определять конкретный смысл изученных понятий.  Рассуждать о роли книги и литературе в мировой культуре и жизни каждого человека.  Читать вслух и про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.  Использовать приемы художественной речи, средства художественной выразительности.  Группировать высказывания по темам.  Составлять рассказы по заданной теме; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.  Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.  Пользоваться каталогом для поиска книги; представлять ее.  Выполнять элементарный анализ литературного произведения.</p>

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. — Осуществление выбора книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.